

Aarau, avril 2023

## L'été en habits de fleurs dès le pas de la porte



**L'architecture est aux grandes lignes ce que les plantes et la décoration sont au détail. L'été, plus que jamais, il ne devrait pas être bien compliqué d'enchanter en deux temps trois mouvements le seuil de la maison. Pourtant l'entrée de la maison est un endroit souvent négligé par ses occupants. Or il suffit de prendre en compte quelques points essentiels pour qu'il en soit autrement.**

L'été venu, terrasses et balcons sont amoureusement décorés et végétalisés de long en large. Il n'est pas rare qu'il en aille tout autrement au niveau des entrées des maisons, généralement orientées au nord ou à l'est. Il semble que l'on y ait toujours un mal fou. Quel dommage car une entrée agréable est comme le préambule à un accueil chaleureux fait aux visiteurs ou, pour les habitants de la maison, un petit bonheur quotidien et une « carte de visite ».

### **Moderne ne veut pas forcément dire nu**

Les maisons modernes sont sans fioriture, avec des formes simples et géométriques. Vastes façades et surfaces homogènes résultent de l'utilisation du béton, du verre et de l'acier. L'effet repose tant sur la simplicité et la discrétion qu'il peut paraître difficile de créer de l'ambiance au moyen de plantes sans virer au ridicule mesquin. Ainsi de nombreuses entrées de maison restent-elles dépouillées et tout sauf accueillantes. Il est, à vrai dire, extrêmement simple d'y remédier, en appliquant le mot d'ordre « less is more » à la lettre : quitte à ce qu'il n'y ait que de rares pots isolés, autant les choisir franchement dans de grandes dimensions !

En plus d'être élégants, ces pots de grandes dimensions permettent davantage de marge de manœuvre dans la conception des compositions végétales, sans compter qu'ils facilitent l'entretien. Le type de pot joue également un rôle. Blancs ou sombres, les pots seront associés à un mode de vie chic et urbain, tandis qu'en terre cuite, l'effet sera méditerranéen, sauvage et romantique. Les tonnelets en bois font campagnards, les auges en pierre très typiques. Les pots colonnes semblent être prédestinés pour les entrées. Ils permettent de combiner à merveille plantes retombantes, buissonnantes et élancées.

Aarau, février 2023

### **Plantes à fleurs pour exposition ombragée**

Le choix des plantes est une question importante. Sur les pans de la maison orientés au nord et à l'est, seules les plantes poussant avec une exposition d'ombragée à mi-ombragée permettront de réussir de belles compositions. Toute l'étendue du choix qu'offrent les plantes estivales en jardinerie ou garden centre peut donner le tournis et il vaudra mieux, dans ce cas, demander conseil à un professionnel pour trouver des solutions adaptées, les possibilités étant toutefois nettement plus réduites que dans le cas d'une exposition d'ensoleillée à mi-ombragée.

Nombreuses sont certes les plantes pour massifs ou pour balcon qui se développent aussi à l'ombre, mais elles n'y fleurissent que timidement voire quasiment pas. Parmi les plantes qui aiment l'ombre et fleurissent abondamment, on peut en citer quelques-unes bien connues comme les bégonias, les fuchsias, les hortensias (Hydrangea) ainsi que les impatiens d'ombre et de soleil. Mais on peut aussi obtenir une grande variété de compositions très attrayantes en ayant recours à diverses plantes à feuilles décoratives et ainsi se faire plaisir tout au long de l'été.

### **Plantes estivales à feuillage décoratif, l'alternative au flower power**

Le bégonia à feuilles (Begonia), le coléus (Plectranthus), l'hosta (Hosta) ou encore l'heuchère (Heuchera) offrent une palette de couleurs remarquable à quiconque préférera miser sur le feuillage décoratif plutôt que sur les plantes à fleurs. Les plantes à feuillage décoratif qui, à vrai dire, se plaisent au soleil, telle que les patates douces ornementales (Ipomea), sont aussi parfaitement adaptées. À l'ombre, leur croissance est moins luxuriante mais ces plantes retombantes se substituent avantageusement au sempiternel lierre. Mentionnons aussi, à titre de grande nouveauté, les fabuleuses ailes d'ange (Caladium) qui poussent en touffes et iront parfaitement bien dans l'entrée puisqu'elles se plaisent à l'ombre. L'arum, qui s'installe à l'automne, existe désormais en différents coloris et il a été parfois commercialisé comme plante d'intérieur. D'autres plantes, cultivées chez nous comme plantes d'intérieur, s'accommodent aussi fort bien de l'ombre des espaces d'entrée. La vaudoise (Chlorophytum) en est un exemple bien connu. On ne saurait trop recommander de multiplier les expériences avec d'autres « plantes d'intérieur » comme l'aglaonème (Aglaonema), la plante des concierges (Aspidistra), le xanadu (Philodendron) ou le stromanthe.

### **Conseils pour la conception**

Il vaut mieux réfléchir aux types de pots et à leurs coloris avant même d'aller acheter les plantes. C'est à l'harmonie des couleurs avec l'environnement, à savoir avec la porte, les murs, les fenêtres et le revêtement de sol que l'on verra particulièrement si le projet a été fait ou non de façon ciblée. Généralement parlant, les pots de couleurs discrètes donnent davantage une impression d'élégance. Si l'on choisit des compositions fleuries, il importe de ne pas mélanger plus de 1 ou 2 couleurs majeures. Si plusieurs pots sont réunis, il faudra rester dans les limites du concept de couleur choisi. On s'en tiendra ici encore au *less is more*. Les compositions avec des plantes à feuillage décoratif devront être le plus possible en harmonie avec la couleur majeure. Du point de vue de la forme, on distingue les plantes retombantes, buissonnantes et élancées. La plantation sera effectuée en partant du centre vers la périphérie. Il faut toujours intégrer un élément végétal retombant quand on utilise des pots colonnes.

On trouvera bien d'autres astuces et conseils auprès des jardinerie et garden centres suisses en ce qui concerne les plantes et leur entretien.

### **Photos & propositions de légende :**

(Utilisation des photos exclusivement dans le cadre de cet article)

#### **01\_DSC03447.jpg** (Photo Picturegarden | Rohner)

Chic en blanc : impatiens d'ombre à fleurs doubles et fuchsia retombant associés aux plantes à feuillage décoratif leucothoé (Leucothoe) et lierre.

#### **02\_DSC05700ff.jpg** (Photo Picturegarden | Rohner)

L'élégance par la répétition. Les bégonias rouges retombants donnent une certaine impression de réserve, ailes d'ange, hostas et lierre complètent la mise en scène.

#### **03\_DSC05593ff.jpg** (Photo Picturegarden | Rohner)

À gauche : fuchsia arbrisseau, impatiens d'ombre, coléus et fougère complétés par un lierre terrestre (Glechoma) retombant.

À droite : bégonias tubéreux de couleur orange, complétés par du coléus et de la vaudoise (Chlorophytum)

#### **04\_DSC02611.jpg** (Photo Picturegarden | Rohner)

L'aile d'ange (Caladium), même dépourvue de fleurs, met des touches de couleur fabuleuses.

#### **05\_A6500303ff.jpg** (Photo Picturegarden | Rohner)

Deux pots aux plantations identiques viennent souligner l'idée de base du concept : bégonias retombants, coléus et patates douces ornementales forment un trio harmonieux.

#### **06\_DSC04599k.jpg** (Photo Picturegarden | Rohner)

Aglaonema (aglaonèmes ; variété rouge à gauche, vert lime à droite) sont des plantes d'intérieur qui s'épanouissent très bien à l'ombre en été. Le tout complété par du fuchsia retombant, du lierre et de l'écuelle d'eau (Hydrocotyle).

#### **07\_DSC04592.jpg** (Photo Picturegarden | Rohner)

L'aglaonème (Aglaonema) a un port très buissonnant. Complété ici avec du lierre et du fuchsia.

#### **08\_DSC03925.jpg** (Photo Picturegarden | Rohner)

Les hostas sont des vivaces à feuillage décoratif qui s'épanouissent très bien en pots. Les variétés de grande taille, comme illustrées ici, gagnent à être plantées en solitaire.

*JardinSuisse est l'association suisse des entreprises horticoles. Elle regroupe 1700 entreprises (paysagisme, production de plantes en pots et de fleurs coupées, pépinières et commerce de détail horticole). L'association propose à ses membres une palette étendue de prestations : conseils, soutien en matière publicitaire, certification des entreprises de production et bien d'autres choses encore. Enfin, elle gère la formation professionnelle horticole, de la formation initiale à la formation de maître horticulteur.*

Contacts :

**JardinSuisse, Association suisse des entreprises horticoles**

Othmar Ziswiler, responsable Commerce de détail horticole, JardinSuisse, Bahnhofstrasse 94, 5000 Aarau, tél. 044 388 53 00, [www.jardinsuisse.ch](http://www.jardinsuisse.ch) ; [medien@jardinsuisse.ch](mailto:medien@jardinsuisse.ch)

**Chargée relations publiques et médias Commerce de détail horticole JardinSuisse**

Irène Nager, Nager Promotions GmbH, Seeburgstrasse 49F, 6006 Lucerne, tél. 078 607 33 35, [www.nager-promo.ch](http://www.nager-promo.ch) ; [irene.nager@nager-promo.ch](mailto:irene.nager@nager-promo.ch)

**Sélection de photo**

Reto Rohner, Picturegarden | Rohner ; Agentur Rohner GmbH, Gasterweg 35, 8730 Uznach, tél. 055 290 20 02, [www.agentur-rohner.ch](http://www.agentur-rohner.ch) ; [r.rohner@agentur-rohner.ch](mailto:r.rohner@agentur-rohner.ch)

Aperçu de la sélection de photos en annexe à cet article :



01



02



03



04



05



06



07



08