

Modulo naturale n. 6

Stele di legno morto

Legna secca quale materiale da costruzione naturale o elemento artistico

- Modellata in modo artistico, abbellisce il giardino.
- Ideale come staccionata o paravento.
- Interessante per osservare la natura



Trichius fasciatus



Pyrochroa coccinea



Cervo volante



Cerambice della quercia

Immagini © T. Marent, M. Bolliger

Vantaggi per l'uomo e la natura

Più o meno vecchia che sia, la legna secca funge sempre da habitat e da rifugio per coleotteri, formiche, api selvatiche, vespe, uccelli, rettili, funghi, licheni e muschi.

Il legno morto svolge una funzione importante per molte specie di coleotteri, come la *Pyrochroa coccinea*, di un bel colore rosso acceso, o il *Trichius fasciatus*, dall'insolito corpo peloso, che durante una parte della vita dipendono dal legno morto o morente. La larva del cervo volante, per esempio, passa tra i cinque e i sette anni nel legno di quercia, prima di trasformarsi nel magnifico insetto che tutti conoscono. Molte specie di coleotteri sono diventate rare, ma una stele di legno morto in giardino può incoraggiarle a tornare. Anche l'ape legnaiola nidifica nel legno marcio. I tronchi possono essere tagliati artisticamente per dare loro una forma decorativa e poi conficcati per esempio in una bella aiuola.

Ma anche se lasciata in una legnaia, la legna secca è una fonte di nutrimento e un habitat per diverse specie animali e vegetali.

Istruzioni (materiali, ubicazione)

Materiale

- Qualsiasi pezzo di legno morto di piante indigene; scarti della potatura di alberi e arbusti del proprio giardino da usare in loco.
- L'ideale è il legno morto rimosso da alberi malati che presenta già segni di decomposizione, come aree bianche o putrescenti.
- Le specie arboree più idonee sono: quercia, pioppo tremulo, salice, faggio, ontano, tiglio e abete.

Utilizzo

- Usare tronchi interi o lavorarli leggermente con la motosega. I tronchi si possono usare anche come sculture, elementi di delimitazione o staccionate, che rendono il giardino più bello e ricco. Anche la classica catasta di legna (di ciocchi grossi lunghi circa un metro) va benissimo.
- La legna morta può essere adagiata a terra o fissata in verticale, per esempio conficcandola nella ghiaia.

Ubicazione

- Idealmente, in una zona del giardino ben soleggiata oppure sul balcone o in terrazza.
- Anche le zone ombreggiate, per esempio nelle siepi, sono adatte per la crescita di licheni, muschi e funghi.

Ambiente circostante

Le stele di legno morto possono essere integrate in aiuole per farfalle o di erbe selvatiche, nelle siepi o nei prati fioriti.

Fornitori, acquisto

Aziende forestali, centri di giardinaggio, aziende di costruzione

Rimandi

Rimandi per approfondire il tema al sito (in tedesco) www.jardinsuisse.ch.

Il giardiniere aiuta

Le aziende affiliate a JardinSuisse vi aiutano volentieri a realizzare i vostri moduli naturali. Le trovate all'indirizzo www.il-vostro-giardiniere.ch.